ESBOZO DE FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN EN EMMANUEL LÉVINAS: LA EMERGENCIA DE LA HERMENÉUTICA

El autor nos dice que Lévinas nunca se propuso hacer una filosofía de la religión, por más que su filosofía esté llena de tópicos religiosos. Es más, los textos en donde hacía reflexiones sobre la religión judía, tenían una clasificación aparte; estaban sus textos filosóficos y sus reflexiones religiosas. El principal motivo por el que Lévinas se oponía a hacer una filosofía de la religión, era el mismo motivo por el que no le gustaba la teología: una excesiva presencia de conceptos que terminaban siendo un impedimento para un acercamiento prístino con el otro. Aun así, nos dice el autor, hay un texto que nos desencaja por los temas que desenvuelve Lévinas, texto además que no puede ser clasificado en la división anterior (reflexiones sobre la religión y textos filosóficos propiamente dichos), hablamos de “Écrit et sacré”. Este texto es anómalo no solo porque no encaja en la clasificación, también lo es porque trata de lo sagrado, término que Lévinas no suele desenvolver, salvo para advertir sobre sus peligros. Entonces, ¿qué es este texto? Un esbozo de una filosofía de la religión, nos dice el autor. El principal concepto que trata este texto es lo infinito contraído, se refiere a la escritura y la Escritura al mismo tiempo. A los textos considerados, canónicamente, como sagrados; y, también, a cualquier texto que cualquier persona por sus propias circunstancias considera sagrado. La infinitud comienza a desplegarse en las infinitas interpretaciones puede tener un texto (en la hermenéutica). En la lectura atenta y pacienciosa se nos abre una hendija hacia lo trascendente.